

文化の 人たちが あつまって、



Tokyo Borderless Theatre Project 2026

いろいろな国や場所で、生まれ、育った人たちが
集まり、話をしたり、体を動かしたりしながら、
小さな「演劇」をつくります。
ことばや体で表現したい人、自分の思いを伝えて
みたい人、新しい人と出会いたい人へ。
演劇をやったことがない人も参加できます!

ワークショップ期間
8月10日(月)～9月27日(日)
全6回 + 発表

申し込み締め切り
申込締切
7月20日(月・祝)



ボークロス シアター プロジェクト

小さい演劇作品をつくれます!

東京
芸術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre

トーキョー

なまざまを
募集!
参加者
ワークショップ
2026

Tokyo Borderless Theatre Project 2026 トーキョー ボーダレス シアター プロジェクト 2026

日本で暮らして、あなたは変わりましたか？

新しい環境に入ったとき、まわりに合わせますか？ それとも自分のままでいますか？

少しずつ変わる自分に、気づくことはありませんか？

このワークショップでは、海外にルーツを持つ人たちが、日本での生活で感じたことを話します。

そして、「変わっていく自分」について考えます。最後に、その経験をもとに、演劇で表現します。

<スケジュール>

8月10日(月) 19:00—20:30 オリエンテーション

8月30日(日) 13:00—17:00 ワークショップ1

9月6日(日) 10:00—17:00 ワークショップ2

9月19日(土) 10:00—17:00 ワークショップ3

9月24日(木) 18:00—21:00 ワークショップ4

9月26日(土) 10:00—18:00 リハーサル

9月27日(日) 10:00—18:00 発表

リハーサル・発表の時間は変わることがあります

<場所>

東京芸術劇場 シンフォニースペースほか

MAP



<参加費> 0円

<募集人数> 8人

<対象/参加できる人>

- 18歳以上の人
- すべての活動日に参加できる人
- ①②のどちらかに当てはまる人(国籍は問わない)
 - ①海外にルーツを持つ人
(海外から移住した人/親や祖父母が日本以外の出身の人)
 - ②いろいろな国や文化、環境で育った人

* 活動は「やさしい日本語」で行います。

* 演劇の経験がない人もOKです。

<申込>

申込フォーム

<https://ws.formzu.net/dist/S89012529/>

締め切り:7月20日(月・祝)

*[オンライン面談] 申込の人数が多いときは、オンライン面談(7/28~8/3)をします。



<ワークショップリーダー>



鄭禹晨 (企画・演出)



柏木俊彦 (演出・進行)

櫻井拓見 (演出・進行サポート)



Tokyo Borderless Theatre Project(TBTP)とは

海外にルーツを持つ多様な文化的背景の人々が、演劇を通じ安心して交流・創作の場をつくることを目指したプロジェクトです。

[これまでの取組:2025年11月1日(土)、2日(日)実施]

- ワークインプログレス『Door to Door』
企画・構成・演出:鄭禹晨 | 演出・ファシリテーター:櫻井拓見
- プレゼンテーション『記憶を探検する』
企画・構成・ファシリテーター:張藝逸、佐川大輔、佐藤令奈、関根好香

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

【お問合せ】東京芸術劇場 人材育成担当

TEL 03-5391-2111 (9:00~22:00/休館日を除く)

メール workshop@geigeki.jp ホームページ <https://www.geigeki.jp>

- ・申込の内容は、このプログラムのためだけに使います。
- ・プログラム中に、写真や動画をとることがあります。広報や記録のために、公開する場合があります。
- ・プログラムの内容は、変わることがあります。

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan